

Madam'zelle et Monsieur ont rendez-vous au salon

« Rendez-vous n'importe où » est un des quatre spectacles présentés dans le cadre du salon régional du livre pour la jeunesse, en partenariat avec Petit Bateau



Gingolf Gateau et Bérangère Lamy ont rendez-vous avec le public, samedi à 14 h 30 et 17 h, et dimanche à 11 h, 15 h et 16 h 30, en salle Com 8

« **R**endez-vous n'importe où » est, à l'origine, un album de Thomas Scotto, illustré par Ingrid Monchy et paru aux édi-

tions Thierry Magnier en octobre 2003. Histoire d'une rencontre épistolaire, romantique à souhait... Gingolf Gateau est séduit et de sa rencontre

avec l'auteur, à l'occasion du 17^e salon du livre, naîtra l'idée d'un spectacle.

« Nous avons bien discuté sur le salon », se souvient Gin-

golph Gateau. « A l'époque je créais des costumes, un peu de scénographie, mais je n'avais encore jamais fait de mise en scène. J'y pensais, c'est tout ».

Plusieurs mois de réflexion s'ensuivent, le projet se concrétise et le spectacle prend forme : « J'ai tout de suite associé le déroulement des jours au jeu de la marelle, de la terre jusqu'au ciel », explique Gingolph. Comme à la marelle, Madam'zelle et Monsieur glissent sur les petits tapis ronds, symboles des jours qui passent. Le spectacle lui-même est tout en rondeurs. La scène d'abord, et le public installé tout autour ; la musique aussi n'est pas sans évoquer l'infini du cercle... Une mise en scène suivie de loin en loin par l'auteur : « Je n'ai pas de notions théâtrales et ça a été très enrichissant de voir ce qu'on pouvait faire en partant de l'album », confie Thomas Scotto.

« Je le prends comme un cadeau »

Il s'agit de la première mise en spectacle d'un de ses albums : « C'est comme quand j'écris une histoire et qu'elle va être illustrée, je le prends

comme un cadeau », poursuit ce dernier. Le spectacle, il le découvre au jour le jour. Il sera l'œil extérieur, Gingolph assurant la mise en scène et le rôle de Monsieur. Pierre Humbert, directeur de la scène conventionnée, et Daniel Israël, directeur de la Compagnie Théâtre, ont aussi apporté aide et conseils « pour faire monter la sauce », note Gingolph Gateau.

En résulte un spectacle touchant, empreint de poésie. Bérangère Lamy, dans le rôle de Madam'zelle et Gingolph Gateau, dans celui de Monsieur, sont là, à la limite de s'effleurer mais sans se voir, complices sur scène comme en dehors.

Reste qu'après trois quarts d'heure de spectacle, les enfants pourront à loisir discuter avec les comédiens et l'auteur. Ce dernier sera en effet présent tout au long du salon, pour la présentation de ses deux derniers ouvrages, un album intitulé « Flocon d'amour », illustré par Elodie Nouhem et paru aux éditions Acte Sud Junior, ainsi qu'un court roman, « Ma grand-mère en container », aux éditions Thierry Magnier.