

VILLE-SUR-ARCE

Gingolph Gateau marie ses costumes au champagne

Le caveau Saint-Vincent du champagne Chassenay d'Arce expose vingt costumes de scènes et marionnettes jusqu'au 31 décembre

Les champagnes Chassenay d'Arce proposent depuis 2000 des expositions d'artistes dans les superbes voûtes du caveau Saint-Vincent. Vendredi soir, une cinquantaine de personnes ont répondu présent à l'invitation de Jean-Louis Normand, vice-président des champagnes Chassenay d'Arce, pour l'inauguration de l'exposition du costumier et scénographe Gingolph Gateau, proposée en collaboration avec la Maison du Boulanger.

Légèreté et beauté de la matière

Le créateur, qui travaille avec plusieurs compagnies théâtrales et ateliers du départe-



Gingolph Gateau et Jean-Louis Normand lors du vernissage

tement, a su s'approprier l'espace et présente trois marionnettes de spectacle jeune public, une vingtaine de costumes, avec croquis et photos issus des créations de la compagnie

Bouts de chandelles, la compagnie Humbert, la Strada compagnie ou du Ballet de la nuit du Patrimoine présentées sur les scènes du département entre 2002 et 2004.

Après « *Costumes en relâche* » présentée en avril 2003 à la médiathèque de l'agglomération troyenne, le jeune artiste en résidence à Ginkgo a conçu sa deuxième exposition spéciale-

ment pour la maison de champagne. Gingolph donne vie à ses costumes grâce à de vieux draps, tissus rebrodés avec de la ficelle à ballot de paille, robes en papier froissé obtenu à base de polypropylène bouilli pour donner un côté froissé. Caraco en voile de polyester présenté sur mannequin pour mettre en valeur le détail du corset ancien, rehaussé de perles, de dentelles et de voilages.

Cet amoureux de la matière et des mélanges, tel un alchimiste, a suspendu la plupart des costumes aux voûtes du caveau. Ce qui donne un côté aérien et léger aux costumes qui se marient très bien avec les bulles de champagne.

A.-L. M.

Pratique

L'exposition est ouverte jusqu'au 31 décembre du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 et de 10 h à 12 h les 24 et 31 décembre. À noter aussi que Gingolph Gateau jouera « *Rendez-vous n'importe où* », pièce de création, les 4, 5, 6 et 7 janvier 2006 au Théâtre de la Madeleine.